

## EDITAL DE PROCESSO SELETIVO PARA A CONTRATAÇÃO DOCENTE

A Pró-Reitoria de Recursos Humanos e a Pró-Reitoria de Ensino, Pesquisa e Extensão do Centro Universitário Redentor, no uso de suas atribuições regimentais e estatutárias, em ato conjunto com o Diretor de Unidade da Faculdade Redentor de Paraíba do Sul, com vistas a contratação imediata e preenchimento de cadastro de reserva, tornam pública a realização de processo seletivo de Professor de Ensino Superior para as disciplinas constantes no ANEXO I.

1. São requisitos à candidatura:

- a) Ter diploma de graduação em instituição oficial brasileira ou se estrangeira, com revalidação pelas autoridades brasileiras, na área de competência da disciplina a ser ministrada;
- b) Ter titulação mínima de Especialista, com certificado de pós-graduação *lato sensu*, de acordo com o estabelecido na Resolução CNE/CES Nº 1, de 3 de abril de 2001, expedido por instituição oficial brasileira, ou se estrangeira, com revalidação pelas autoridades brasileiras;
- c) Demonstrar domínio nos temas constantes da ementa da disciplina, capacidade e potencial para realizar atividades de ensino e outras atividades acadêmicas de maneira independente e cooperativa.

2. As inscrições serão realizadas entre os dias 01 de novembro e 14 de novembro de 2017. Os candidatos deverão enviar os seguintes documentos para o email [clarissa@redentor.edu.br](mailto:clarissa@redentor.edu.br):

- a) *Curriculum Vitae* modelo Lattes – CNPq, atualizado;
- b) Diploma de Graduação e Certificado/ Diploma de comprovação da titulação informada;
- c) Proposição de um plano de ensino para a disciplina pretendida observando o semestre letivo (18 semanas) com duas propostas de avaliações;
- d) Paras as vagas de Desenho Livre, Técnica de Apresentação de Projetos e Projeto Assistido por Computador 2 (especificadas no ANEXO 1), solicita-se também portfólio de trabalhos ligados à área da vaga.

3. Será constituída uma Comissão de Avaliação para o fim específico do processo seletivo composta por três membros, selecionados pela Pró-Reitoria de Ensino, Pesquisa e Extensão e indicados pela Direção de Unidade. O processo seletivo será realizado em duas etapas, a saber:

- a) Primeira Etapa: Análise de currículos, portfólios e planos de ensino.
- b) Segunda Etapa: Aula-prova e entrevista.

3.1. A aula-prova terá duração de 20 minutos e serão avaliados tanto o conteúdo, as formas de apresentação e comunicação, quanto a adequação ao projeto pedagógico.

3.2. A entrevista terá duração de 30 minutos e serão avaliados a disponibilidade do candidato, a sua intenção de interagir com as demais disciplinas do curso, bem como, sua experiência profissional e/ou acadêmica.

4. O presente Edital destina-se ao cadastro de reserva, sendo certo que a participação no certame e sua aprovação não assegura ao candidato direito à contratação que fica condicionada a aprovação pela Pró-Reitoria de Recursos Humanos e a Pró-Reitoria de Ensino, Pesquisa e Extensão na forma da Portaria nº 55, de 04 de outubro de 2017, à oferta de vagas e à abertura de turmas.

5. O processo de seleção observará o seguinte cronograma:

- a) 01 de novembro de 2017 – Divulgação do edital
- b) 14 de novembro de 2017 – Prazo final para envio das inscrições
- c) 21 de novembro de 2017 - Divulgação dos aprovados na primeira etapa e quadro de horários para provas de aula e entrevistas
- d) 08 de dezembro de 2017 - Resultado final da seleção

6. O processo de seleção será regido pelas regras contidas neste edital, pelas normas institucionais – Regimento Interno, Estatuto e normas administrativas e à legislação vigente. Os casos omissos serão tratados pela Congregação.

**Cláudia Regina Boechat Silva**  
Pró-Reitora de Recursos Humanos

**André Raeli Gomes**  
Pró-Reitor de Ensino, Pesquisa e Extensão

**ANEXO I: Quadro de ementas, cargas horárias e titulação exigida por vaga – Curso de Arquitetura e Urbanismo**

<b>Disciplina</b>	
<b>Desenho Livre</b>	
<b>Titulação Exigida:</b> Graduação e Arquitetura e Urbanismo. Especialização em áreas afins.	
<b>Carga Horária:</b> 40	<b>Créditos:</b> 02
<p>Ementa:</p> <p><b>A importância da representação dos materiais e da forma arquitetônica como transmissão da intenção do projeto. Modos de visualização e técnicas de representação. Observação e percepção de objetos e de paisagens. Detalhes, esboço e escalas. Introdução à perspectiva. Perspectiva cônica à mão livre. Representação do espaço. Luz e sombra. Textura. Cor. Escala Humana. Vegetação. Compreensão e simulação do Projeto Arquitetônico e Urbanístico.</b></p>	
<p>Bibliografia Básica:</p> <p>MONTENEGRO, G. A Perspectiva dos Profissionais. Edgard Blücher, São Paulo, 2003.  PARRAMÓN VILASALÓ, J. M. A Perspectiva na Arte, Editorial Presença, Lisboa, 1994  EDWARDS, B. Desenhando com o lado direito do cérebro. Rio de Janeiro: Ediouro, 1984.</p>	
<p>Bibliografia Complementar:</p> <p>LITTLEFIELD, D. Manual do Arquiteto – Planejamento, Dimensionamento e Projeto. São Paulo: Bookman, 2011.  LEGGIT, J. Desenho de arquitetura: atalhos que usam tecnologia. 1ª edição, Bookman, 2004.  PARRAMON. Fundamentos do Desenho Artístico: Aula de Desenho. Martins Fontes, São Paulo, 2008.  CHING, F. D. K.; Dicionário visual de arquitetura; São Paulo: Editora Martins Fontes, 2000.  VENTURI, L. História Crítica da Arte. Lisboa – Portugal, SN,2007.</p>	

<b>Disciplina</b>	
<b>Projeto Assistido por Computador 2</b>	
<b>Titulação Exigida:</b> Graduação e Arquitetura e Urbanismo. Especialização em áreas afins.	
<b>Carga Horária:</b> 80	<b>Créditos:</b> 04
<p>Ementa:</p> <p><b>Programas de representação gráfica em três dimensões. Ferramentas de desenho, edição, visualização, layers, grupos, componentes, materiais, cortes, modelagem de terrenos, importação e exportação de arquivos, cotas e anotações, sombra, estilos artísticos, observação e cenas, e impressão. Introdução à programa de vetorização. Tipos de imagens. Preenchimento. Criação de figuras. Inserção e edição de textos. Vetorização de imagens. Efeitos especiais. Introdução á programa de edição de imagem. Modos de cores. Profundidade de bits. Ajustes da imagem. Canais de cor. Camadas. Máscaras. Fusões. Recortes. Filtros e efeitos. Tamanho e resolução das imagens digitais. Imagens para a impressão e para a tela.</b></p>	
<p>Bibliografia Básica:</p> <p>LEGGITT, Jim. Desenho de Arquitetura: Técnicas e Atalhos que Usam Tecnologia. São Paulo, Bookman, 2004.  GIORDAN, Daniel. Adobe Photoshop 7: Guia Prático Visual, São Paulo, Ciência Moderna, 2003.  BRASWELL, Martha S.. Autocad 2009 para Arquitetos e Projetistas de Interiores. São Paulo: Editora Ciência Moderna, 2009.</p>	

**Bibliografia Complementar:**

BAIRON, Sérgio. Multimídia. São Paulo, Global, 1995.

LIMA, Cláudia C. Estudo dirigido de AutoCAD 2006– Editora ÉRICA, 2009.

FRENCH, T. E., VIERCK, C. J. Desenho Técnico e Tecnologia Gráfica. Rio de Janeiro: Editora Globo, 1985.

LITTLEFIELD, D. Manual do Arquiteto – Planejamento, Dimensionamento e Projeto. São Paulo: Bookman, 2011.

HURLBURT, Allen . Layout: o Design da Página Impressa. Nobel, 2002.

**Disciplina**

**Sistemas Estruturais 2**

**Titulação Exigida:** Graduação e Arquitetura e Urbanismo ou Engenharia Civil. Especialização em áreas afins.

**Carga Horária:** 40

**Créditos:** 02

Ementa:

**Fundamentos de estática das estruturas: Equações de equilíbrio, Ações atuantes nas estruturas, Condições de apoios, Esforços Seccionais. Diagrama de esforços através da ferramenta ftool (demonstração); Estudo do comportamento de elementos estruturais como cabos, vigas, pórticos, grelhas e treliças. Demonstração do comportamento estrutural por meio de maquetes e/ou desenhos.**

Bibliografia Básica:

SORIANO, H.L. Estática das Estruturas. 2a edição. Rio de Janeiro: Editora Ciência Moderna Ltda, 2010.

HIBBELER, R. C. Estática: Mecânica para Engenharia. 12a edição. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011.

REBELLO, Y.C.P. A Concepção Estrutural e a Arquitetura. Zigurate Editora, 2001.

Bibliografia Complementar:

CHING, F.D.K. Sistemas estruturais ilustrados: padrões, sistemas e projeto.

Tradução Alexandre Salvaterra. 2 ed. Porto Alegre: Bookman, 2015.

VIERO, E. H. Isostática Passo a Passo - Sistemas Estruturais em Arquitetura e Engenharia. Caxias do Sul: Ed.EDUCS, 2004.

LITTLEFIELD, D. Manual do Arquiteto – Planejamento, Dimensionamento e Projeto. São Paulo: Bookman, 2011.

KEMMERICH, C. Detalhes gráficos para arquitetos. Barcelona: G.Gilli 1979.

**Disciplina**

**Técnicas de Apresentação de Projeto**

**Titulação Exigida:** Graduação e Arquitetura e Urbanismo. Especialização em áreas afins.

**Carga Horária:** 40

**Créditos:** 02

Ementa:

**Noção de técnicas de apresentação gráfica do projeto de arquitetura. Aplicação dos diversos tipos de materiais, suportes e formas de reprodução. Diagramação e ordenação do suporte. Uso da cor. Recorte e colagem. Identificação e orientação considerando funções e públicos distintos e definidos. Definição do espaço gráfico potencial. Prática de projeto gráfico.**

Bibliografia Básica:

HURLBURT, Allen . Layout: o Design da Página Impressa. Nobel, 2002.  
 LEGGITT, Jim. Desenho de Arquitetura: Técnicas e Atalhos que Usam Tecnologia. São Paulo, Bookman, 2004.  
 GIORDAN, Daniel. Adobe Photoshop 7: Guia Prático Visual, São Paulo, Ciência Moderna, 2003.

**Bibliografia Complementar:**  
 BAIRON, Sérgio. Multimídia. São Paulo, Global, 1995.  
 LÉVY, Pierre. O que é o Virtual. São Paulo, Editora 34, 1996.  
 OSTROWER, Fayga. Universo da Arte. Rio de Janeiro: Editora Campus, 2004.  
 LITTLEFIELD, D. Manual do Arquiteto – Planejamento, Dimensionamento e Projeto. São Paulo: Bookman, 2011.  
 MONTENEGRO, Gildo A. Desenho arquitetônico. Edgar Blücher, 2005.

<b>Disciplina</b>	
<b>Conforto Ambiental 1</b>	
<b>Titulação Exigida:</b> Graduação e Arquitetura e Urbanismo. Especialização em áreas afins.	
<b>Carga Horária:</b> 40	<b>Créditos:</b> 02
<p>Ementa:</p> <p><b>O meio brasileiro e sua influência na Arquitetura. Linguagens arquitetônicas e o Meio Ambiente. O ambiente espacial do lugar. Variáveis de Conforto Térmico. Princípio de transmissão de calor. Métodos de análise de insolação. Análise e Projeto de Proteções Solares. Efeitos de vegetação sobre a climatização do meio urbano e da edificação. Clima e Arquitetura. Estratégias Bioclimáticas para o projeto de arquitetura em tipos diferentes de climas. Desempenho térmico de materiais transparentes diante da radiação solar. Efeito Estufa. Desempenho térmico materiais e de componentes construtivos opacos. Ventilação natural. Racionalização energética no projeto de edificações com ar condicionado.</b></p>	
<p><b>Bibliografia Básica:</b>          CORBELLA, O.; YAMAS, S. Em busca de uma arquitetura sustentável para os trópicos. Ed. Revan, 2003.          FROTA, A.B.; SCHIFFER S.R., Manual de Conforto Térmico, 7ª ed., São Paulo: Studio Nobel, 2005.          COSTA, E.C.; Física Aplicada à Construção - Conforto Térmico, São Paulo: Edgard Blucher, 2003.</p>	
<p><b>Bibliografia Complementar:</b>          HALLIDAY, D.; RESNICK, R.; WALKER, J., Fundamentos de Física - Vol. 2 - Gravitação, Ondas, Termodinâmica, 7ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 2006.          COSTA. E. C. da. Arquitetura Ecológica: Condicionamento Térmico Natural, São Paulo: Perspectiva, 2007.          LAMBERTS, R. Eficiência Energética na Arquitetura, São Paulo: PW Editora, 1997.          LITTLEFIELD, D. Manual do Arquiteto – Planejamento, Dimensionamento e Projeto. São Paulo: Bookman, 2011.          CHING, F. D. K.; Dicionário visual de arquitetura; São Paulo: Editora Martins Fontes, 2000.</p>	

**ANEXO II: Quadro de ementas, cargas horárias e titulação exigida por vaga – Cursos de Engenharia Civil, Engenharia de Produção e Engenharia Mecânica**

<b>Disciplina</b>	
<b>Física Geral e Experimental 2</b>	
<b>Titulação Exigida:</b> Graduação na área de Engenharia ou Licenciatura em Física. Especialização em áreas afins.	
<b>Carga Horária:</b> 80	<b>Créditos:</b> 04
<p>Ementa:</p> <p><b>Equilíbrio e Elasticidade, Gravitação, Fluidos, Oscilações, Ondas. Temperatura e Calor e a Primeira Lei da Termodinâmica.</b> Teoria cinética dos gases. Entropia e a Segunda Lei da Termodinâmica. Aulas práticas.</p>	
<p>Bibliografia Básica:</p> <p>RESNICK, R., HALLIDAY, D. Fundamentos da Física. Vol 2. Trad. Adir Moyses Luiz. Rio de Janeiro: Editora Livros Técnicos e Científicos, 2003.</p> <p>SERWAY, R. A. Princípios de Física. São Paulo. Pioneira. 2007.</p> <p>TIPLER, P. A.; MOSCA, G. Física para Cientistas e Engenheiros. Mecânica, Oscilações e ondas, Termodinâmica. Volume 1. Traduzido por Fernando Ribeiro da Silva e Gisele Maria Ribeiro Vieira. 5ª Edição. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2006.</p> <p>LIMA, A. C., Física Geral e Experimental I. 1ª Ed. Itaperuna : Instituto Begni Ltda., 2012.</p>	
<p>Bibliografia Complementar:</p> <p>RESNICK, R.; HALLIDAY, D.; KRANE, K. S. Física. 5. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2003.</p> <p>FERRARO, N.G; SOARES, P.A.T; SANTOS, J.I.C. Aulas de Física 2. 2ª edição, Editora Atual, 1979. 230 p.p.</p> <p>ALONSO, M.. Física 2. 1ª edição, Editora Edgard Blucher LTDA, São Paulo, 1967. 565p.</p> <p>NUSSENZVEIG, M. Curso de Física Básica. Vol. 2. São Paulo: Edgard Blucher, 1997.</p> <p>YOUNG, H. D.; FREEDMAN, R. A., Física II. 10ª Edição. Pearson. São Paulo, 2004. – online.</p>	

<b>Disciplina</b>	
<b>Sustentabilidade sócio ambiental</b>	
<b>Titulação Exigida:</b> Graduação em Engenharia ou Ciências Biológicas com Especialização em Sustentabilidade Ambiental.	
<b>Carga Horária:</b> 40	<b>Créditos:</b> 02
<p>Ementa:</p> <p><b>Noções de Ecologia e ecossistema. A biosfera e seu equilíbrio. Ciclos Biogeoquímicos. Recursos renováveis. Recursos não renováveis. A dimensão da mudança e os impactos ambientais. Economia e Meio Ambiente. Desenvolvimento Sustentável. Noções de Legislação Ambiental. Medidas de regulação ambiental.</b></p>	
<p>Bibliografia Básica:</p> <p>BRAGA, B.; HESPANHOL, I.; GONEJO, J. G. L. ; MIERZWA, J. C. ; BARROS, M. T. L.; SPENCER, M.; PORTO, M.; NUCCI, N.; JULIANO, N.; EIGER, S. Introdução à Engenharia Ambiental: o desafio do</p>	

desenvolvimento sustentável. 2 ed. São Paulo: Pearsol Prentice Hall, 2005.  
 GUERRA, A. J. T.; CUNHA, S. B. Impactos Ambientais Urbanos no Brasil. 4 ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006.  
 DIAS, R. Gestão Ambiental Responsabilidade Social e Sustentabilidade. 3ª edição, Editora Atlas, São Paulo, 2008. 196 p.p.  
 THOMÉ, M.P.M; Sustentabilidade Social E Ambiental. 1ª edição Itaperuna: IBe Livraria Begni, 2013. 129p.

**Bibliografia Complementar:**

MOREIRA, M. S. Estratégia e Implementação do Sistema de Gestão Ambiental Modelo ISO 14000. 3 ed. Nova Lima: INDG, 2006.  
 MOURA, A.A; Qualidade e Gestão Ambiental Sustentabilidade e Iso 14.001. 1ª edição, Editora Del Rey, Rio de Janeiro, 2011. 418p.  
 RICKLEFS, R. E. A Economia da Natureza. 5 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.  
 MILARÉ, E. Direito do Ambiente. 8ª.edição, Edita Saraiva, Rio de Janeiro, 2013. 1614p.  
 CUNHA, B. P; AUGUSTIN, S. Sustentabilidade Ambiental – Estudos jurídicos e sociais. Educs, 2014. Caxias do Sul, RS.

<b>Disciplina</b>	
<b>Engenharia de métodos</b>	
<b>Titulação Exigida:</b> Graduação em Engenharia de Produção. Especialização em áreas afins.	
<b>Carga Horária:</b> 40	<b>Créditos:</b> 02
Ementa:	
<b>Conceitos de Produtividade. Modelagem e Análise de Processos. Estudo de Movimentos e de Tempos. Processo Geral de Solução de Problemas. Desenvolvimento de Projeto de um Posto de Trabalho.</b>	
Bibliografia Básica:	
BARNES, R. M. Estudo de Movimentos e Tempos : Projeto e Medida do Trabalho. Ed. Edgard Blücher Ltda. São Paulo, 1995. CURY, A. Organização e métodos: uma visão holística. 8ª ed. São Paulo: Atlas, 2006. ZILBOVICIUS, M. Modelos para a Produção, Produção de Modelos: gênese, lógica e difusão do modelo japonês de organização da produção. Editora FAPESP / AnnaBlume, São Paulo, 1. edição, 1999.	
Bibliografia Complementar:	
CAMAROTTO, J. A. Engenharia do Trabalho: métodos, tempos, projeto do trabalho. Apostila DEP/UFSCar, 2005. CORIAT, B. Pensar pelo Averso: O modelo Japonês de trabalho e organização. Editora: UFRJ- Revan, Rio de Janeiro, 1994. <i>FALCONI, V. O Verdadeiro Poder: Práticas de gestão que conduzem a resultados revolucionários.</i> Belo Horizonte: INDG, 2009. MARTINS, P. G.; LAUGENI, F. P. Administração da produção. 2ª ed. São Paulo: Saraiva, 2006. WHEELER, D. J. Entendendo a variação; a chave para administrar o caos. Rio de Janeiro: Qualitymark, 2001.	

<b>Disciplina</b>	
<b>Introdução à Economia</b>	
<b>Titulação Exigida:</b> Graduação em Engenharia, Administração ou Economia. Especialização em áreas afins.	
<b>Carga Horária:</b> 40	<b>Créditos:</b> 02
Ementa:	
<b>Noções fundamentais. Economia de mercado. Formação do desenvolvimento econômico. Microeconomia Macroeconomia. Noções de contabilidade nacional. Custos e formação de preços.</b>	
Bibliografia Básica:	
MANKIW, N. G. Introdução à Economia. Rio de Janeiro: Ed. Campus, 1999.	
MCGUIGAN, J. R. Economia de Empresas. São Paulo: Cengage Learning, 11 ed., 2010.	
VASCONCELLOS, M. A. S., GARCIA, M. E. Fundamentos de Economia. 2ª edição. Editora Saraiva: 2006.	
Bibliografia Complementar:	
MARX, K. O capital criticada Economia 2. 19ed. Rio de Janeiro. Civilização Brasileira. 2003.	
MCGUIGAN, J. R. Economia de Empresas. São Paulo: Cengage Learning, 11 ed., 2010.	
ROSSETTI. Introdução à Economia. São Paulo: Atlas, 20 ed., 2003.	
SINCLAY, L. Economia e Mercados. São Paulo: Saraiva, 19 ed. 2010.	
VASCONCELLOS, M. A. S.; GARCIA, M. E. Fundamentos de Economia. São Paulo, Saraiva, 3 ed., 2008.	

<b>Disciplina</b>	
<b>Mecânica Geral</b>	
<b>Titulação Exigida:</b> Graduação em Engenharia. Especialização em áreas afins.	
<b>Carga Horária:</b> 40	<b>Créditos:</b> 02
Ementa:	
Vínculos. Aplicações em sistemas isostáticos planos e não planos. Geometria das massas. Centros de gravidade. Momentos e Produtos de Inércia. Teorema de Mozzi. Teoremas gerais de Centro de massa. Teoremas de D'Alembert e dos trabalhos virtuais. Estruturas de máquinas.	
Bibliografia Básica:	
BEER, F. P.; JOHNSTON JÚNIOR, E. R. Mecânica Vetorial para Engenheiros: Estática. São Paulo: PEARSON EDUCATION DO BRASIL, 2005.	
HIBBELER, R. C.. Estática Mecânica para Engenharia. 12 ed..ed. Rio de Janeiro: Prentice hall, 2011. 540p.p.	
KAMINSKI, P. C. Mecânica geral para engenheiros. São Paulo: Edgard Blucher, 2000. 300 p. CADERNO EAD.	
Bibliografia Complementar:	
FONSECA, A. Curso de mecânica. Rio de Janeiro: Ed. Livros Técnicos e Científicos.	
HIBBELER, R. C. Mecânica: Estática. LTC – Livros Técnicos e Científicos. Editora AS, 5ª Ed., Rio de Janeiro, 1999.	
MERIAM, J. L.; KRAIGE, L.G. Mecânica: Estática. Editora LTC – Livros Técnicos e Científicos, 4ª Ed., Rio de Janeiro, 1999.	



SHAMES, I. H. Estática mecânica para engenharia. Volume 1. Pearson. São Paulo, 2003. Online  
 HIBBLER, R. C. Estática mecânica para engenharia. Volume 1. 10ª Ed. Pearson. São Paulo. Online.

<b>Disciplina</b>	
<b>Teoria Geral da Administração</b>	
<b>Titulação Exigida:</b> Graduação em Engenharia ou Administração. Especialização em áreas afins.	
<b>Carga Horária:</b> 40	<b>Créditos:</b> 02
<p>Ementa:</p> <p><b>Introdução ao conceito da administração e suas influências históricas. A evolução da Administração e suas Teorias Administrativas. Aspectos globais de importância atual. Introdução aos aspectos gerais da administração: Estruturas Organizacionais; Administração Estratégica; Enfoque da Qualidade; Tomada de Decisão: tipos e estilos; Liderança; A Administração e os Ambientes de Negócios; Mudança Organizacional; Tendências e Mudanças na Organização; Novos Paradigmas. Estudos de Casos.</b></p>	
<p>Bibliografia Básica:</p> <p>CHIAVENATO, I. <b>Introdução à teoria geral de administração</b>. São Paulo: Campus. 2001.        MAXIMIANO, A. C. A. <b>Teoria Geral da Administração: da Escola Científica à Competitividade em Economia Globalizada</b>. São Paulo. Atlas. 1999.        DRUCKER, P. <b>Administrando para o Futuro</b>. São Paulo. Pioneira. 1993.</p>	
<p>Bibliografia Complementar:</p> <p>ANDRADE, R. O., AMBONI, N. <b>TGA. Teoria Geral da Administração</b>. São Paulo: Makron Books, 2007.        BATALHA, M. O. (org.) <b>Introdução à Engenharia de Produção</b>. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.        CHIAVENATO, Idalberto. <b>Administração: Teoria, processo e prática</b>. São Paulo, McGraw-Hill do Brasil, 1985.        DRUCKER, P. <b>Administrando para o Futuro</b>. São Paulo. Pioneira. 1993.        MEGGINSON, L.C. et al. <b>Administração: conceitos e aplicações</b>. São Paulo, Harbra, 1986.</p>	

**ANEXO III: Quadro de ementas, cargas horárias e titulação exigida por vaga – Curso de Serviço Social**

<b>Disciplina</b>	
<b>Estado, Classes e Movimentos Sociais</b>	
<b>Titulação Exigida:</b> Bacharelado em Sociologia, Ciências Políticas, Serviço Social.	
<b>Carga Horária:</b> 40	<b>Créditos:</b> 02
<p>Ementa:</p> <p><b>O Estado no quadro da mundialização do capital: funções e transformações. As classes sociais no capitalismo contemporâneo. Movimentos sociais, “antigos” e “novos”, e classes sociais. Processo de formação dos Movimentos Sociais na dialética singular/particular/universal. Os novos sujeitos sociais. Relação entre público e privado. Uma sinopse: Estado, classes e movimentos sociais na contemporaneidade brasileira.</b></p>	
<p>Bibliografia Básica:</p> <p>GOHN, M. G. HISTÓRIA DOS MOVIMENTOS E LUTAS SOCIAIS: A CONSTRUÇÃO DA CIDADANIA DOS BRASILEIROS. S. Paulo, Loyola, 1995</p> <p>MONTAÑO, Carlos e DURIGHETTO, Maria Lúcia. ESTADO, CLASSE E MOVIMENTO SOCIAL. São Paulo. Cortez, 2011.</p> <p>LEHER, Roberto. SETUBAL, Marina (Orgs). PENSAMENTO CRÍTICO DOS MOVIMENTOS SOCIAIS: diálogos para uma nova práxis. São Paulo: Cortez, 2005.</p>	
<p>Bibliografia Complementar:</p> <p>DOIMO, Ana Maria. A VEZ E A VOZ DO POPULAR: SOCIAIS E PARTICIPAÇÃO POLÍTICA NO BRASIL PÓS-70. Rio de Janeiro. Relumê-Dumará, 1995.</p> <p>NUNES, Brasilmar Ferreira. ESTADO: PODER DE UMA CLASSE OU SIMPLEMENTE PODER. In: RIBEIRO, Marlene. O CARÁTER PEDAGÓGICO DOS MOVIMENTOS SOCIAIS. Revista Serviço Social e Sociedade. Nº58. São Paulo, Cortez, 1998.</p> <p>ANTUNES, Ricardo. ADEUS AO TRABALHO? Campinas-SP. Cortez, 1995.</p> <p>IAMAMOTO, Marilda V. Serviço Social em tempo de capital fetiche: capital financeiro, trabalho e questão social. São Paulo: Cortez, 2008.</p> <p>LAURREL, Asa Cristina. Estado e Políticas Sociais no neoliberalismo. São Paulo: Cortez, 2002.</p>	

<b>Disciplina</b>	
<b>Economia do Brasil Contemporâneo</b>	
<b>Titulação Exigida:</b> Bacharelado em Sociologia, Ciências Políticas, Economia e Serviço Social.	
<b>Carga Horária:</b> 40	<b>Créditos:</b> 02
<p>Ementa:</p> <p><b>Importância do conhecimento da realidade econômico-social. A economia brasileira no século XX até os anos 60: a crise do modelo agro-exportador, a industrialização substitutiva de importações e seus impasses. As transformações econômicas operadas sob o ciclo ditatorial. As</b></p>	

**desigualdades regionais do Brasil. Características da economia brasileira contemporânea e sua relação com o sistema capitalista. Os impactos da mundialização sobre a economia brasileira.**

Bibliografia Básica:

LANZANA, Antonio Evaristo Teixeira. Economia Brasileira. 4.ed. Sao Paulo: Atlas, 2012.

BRUM, Argemiro J.. O Desenvolvimento Economico Brasileiro. 27ª.ed. Petropolis: Vozes, 2010.

CARDOSO, Eliana A.. Economia Brasileira Ao Alcance De Todos. 11.ed. : Brasiliense, 1985.

Bibliografia Complementar:

SIMONSEN, Mario Henrique. A Nova Economia Brasileira. 2ed..ed. : JOSE OLYMP IO, 1976.

COSTA,Edmilson. A Globalização e o Capitalismo Contemporâneo. 1.ed. : EXPRESSAO POPULAR, 2009.

**Disciplina**

**A Questão Social no Brasil**

**Titulação Exigida:** Bacharelado em Sociologia, Ciências Políticas e Serviço Social.

**Carga Horária:** 80

**Créditos:** 04

Ementa:

**A questão social no Brasil contemporâneo na intercorrência de concentração de propriedade e de riqueza. Exploração do trabalho e desigualdade social. Questão social e lutas de classes no Brasil.**

Bibliografia Básica:

CASTEL, R. AS METAMORFOSES DA QUESTÃO SOCIAL. Petrópolis, Vozes, 1998.

ANTUNES, R.. ADEUS AO TRABALHO? S. Paulo, Cortez, 2000.

IAMAMOTO, M. V. O SERVIÇO SOCIAL NA CONTEMPORANEIDADE: TRABALHO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL. S. Paulo, Cortez, 1998.

Bibliografia Complementar:

ANTUNES, R. OS SENTIDOS DO TRABALHO. S. Paulo, Bomtempo, 1999. BERING, Elaine. Questão Social. In: Serviço Social: Direitos Sociais e competências profissionais, Brasília: CEFESS/ CRESS, 2009.

MARX, K. O CAPITAL. CRÍTICA DA ECONOMIA POLÍTICA. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, livro 1, vol. 1, 1968, cap. 5 ("Processo de trabalho e processo de produzir mais-valia").

LESSA, Sérgio. O processo de produção/ reprodução social: trabalho e sociabilidade. In: Capacitação em Serviço Social e Política Social. Brasília: CFESS/ ABEPSS. Módulo 2 , p. 21- 31.

IAMAMOTO, Marilda V. Serviço Social em tempo de capital fetiche: capital financeiro, trabalho e questão social. São Paulo: Cortez, 2008.

**Disciplina**

**Política Social I**

**Titulação Exigida:** Bacharelado em Sociologia, Ciências Políticas e Serviço Social.

**Carga Horária:** 40

**Créditos:** 02

Ementa:

**Protoformas de política social e condições de emergência. As políticas sociais na sociedade capitalista e sua relação com o Estado. Abordagens analíticas sobre origem, desenvolvimento e generalização da política social nos paradigmas marxista, liberal clássico e socialdemocrata. Política social e regulação social. O capitalismo monopolista e a importância do fundo público. Cidadania e direitos (civis, políticos e sociais). Apogeu e crise do Estado de Bem-Estar Social. A alternativa neoliberal: políticas de ajuste e reforma do Estado (privatização, filantropização e focalização das políticas sociais).**

**Bibliografia Básica:**

BEHRING, Elaine Rosseti; BOSCHETTI, Ivanete et al. Capitalismo em Crise: Política Social e direitos. São Paulo: Cortez, 2010.

BOBBIO, Norberto. Liberdade e Igualdade. Tradução de Carlos Nelson Coutinho, 2ª ed., Rio de Janeiro: Ediouro, 1997.

BEHRING, Elaine Rosseti; BOSCHETTI, Ivanete. Política Social: fundamentos e história. 5ª ed. São Paulo: Cortez, 2008.

**Bibliografia Complementar:**

MISHRA, Ramesh. O Estado providência na sociedade capitalista. Oeiras: Celta, 1995.

PEREIRA, Potyara A. P. Política Social: temas e questões. Cortez.

ROSANVALLON, Pierre. A nova questão social: repensando o Estado Previdência. Brasília: Instituto Theotonio Vilela, 1998.

SALVADOR, Evilásio. Fundo Público e seguridade social no Brasil. São Paulo: Cortez, 2010.

TELLES, Vera da S. Direitos Sociais: afinal do que se trata? Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.