

Regras para a Elaboração do Pré-projeto e Artigo Científico
dos cursos de Pós-Graduação Lato Sensu
da Faculdade Redentor

Elaborado por:

Prof. M.Sc. André Raeli Gomes

Prof.^a M.Sc. Cilene Carla Saroba Vieira

Atualizado em 29.01.2009

Itaperuna, RJ

2009

Pré-projeto

O pré-projeto tem por objetivo apresentar o tema e a abordagem que será seguida no artigo científico entregue como trabalho de conclusão de curso. Deverá ser entregue no módulo seguinte ao de Metodologia Científica, aos cuidados da secretária da faculdade.

Os pré-projetos serão encaminhados a coordenação do curso que avaliará a viabilidade da pesquisa a ser desenvolvida e ao professor do módulo de metodologia que avaliará a técnica na execução da proposta de pesquisa, servindo como parecer de avaliação do referido módulo.

Após a entrega, a coordenação terá mais trinta dias para a devolução (segundo módulo após a disciplina de Metodologia Científica) aos alunos, com as observações pertinentes ao trabalho.

Artigo Científico

Os trabalhos devem ser encaminhados, pelo aluno, até dois meses após o último módulo, com assinatura do coordenador do curso ou do orientador, em CD, acompanhados por três cópias impressas para a Departamento de Pós Graduação, cabendo ao referido departamento protocolizá-lo.

Os artigos recebidos são enviados para revisores, que são solicitados a devolver a avaliação em 30 dias (geralmente acontecendo no próximo módulo). Após o recebimento dos pareceres os autores têm 30 dias de prazo para responderem à revisão. Artigos sem resposta no prazo de seis meses deverão ser re-submetidos.

Aos autores são solicitadas as garantias que nenhum material infrinja direito autoral existente ou direito de uma terceira parte.

Os artigos devem ser submetidos em português, obrigatoriamente, obedecendo as novas normas de ortografia oficial, em vigor a partir de janeiro de 2009.

Os artigos enviados devem ser digitados em processador de texto (Word), papel A4 (21,0 x 29,7) e constar de no máximo 15 laudas (páginas) de forma a garantir a clareza das idéias. As laudas devem ser numeradas no canto direito superior, fonte Arial tamanho 10,

algarismos arábicos seqüenciais, não devendo aparecer na primeira página, apesar desta fazer parte da contagem.

O texto deve ser escrito em espaçamento 1,5 com margens superior e esquerda de 3 cm e margens inferior e direita de 2 cm; a fonte utilizada para o texto deve ser Arial tamanho 11.

As referências utilizadas para a confecção do texto deve vir listada no final do artigo, sendo aconselhado um número em torno de vinte e cinco, não devendo ser inferior à quinze.

Nos artigos da área de biomédicas, devem ser guardados o anonimato das pessoas e nome ou registros hospitalares de pacientes. O doente não poderá ser identificado em fotografias. Para todos os artigos que incluem informação ou fotografias clínicas, relacionadas a pacientes individuais, um consentimento escrito e assinado de cada paciente ou familiar precisa ser enviado por correio ou fax à Faculdade Redentor, Departamento Nacional de Pós Graduação, com o nome do curso, aos cuidados do coordenador do mesmo.

Nomes genéricos dos fármacos devem ser usados. Quando nomes comerciais são usados na pesquisa, estes nomes devem ser incluídos entre parênteses no capítulo “Método”.

A formatação do artigo deverá ser feita de acordo com os tópicos descritos a seguir:

a) Cabeçalho: no cabeçalho do artigo com identificação para publicação, deve ser inserido o template da Faculdade Redentor à esquerda (conforme este modelo).

b) Título: Assim como neste modelo, o título deve conter um espaçamento no parágrafo de 6 (seis) pontos acima e 24 (vinte e quatro) pontos abaixo, em posição centralizada, com fonte *Arial*, tamanho 15 (quinze), em negrito, com a primeira letra em maiúsculo e as demais letras em minúsculo.

c) Nome completo do autor por extenso, nome completo do(s) orientador(es): um nome em cada linha, fonte 11, negrito, só iniciais em maiúsculas; formação acadêmica (seguido da instituição que ministrou o curso de pós-graduação): fonte 10 e endereço completo, telefone e e-mail (fonte 10,); centralizado, espaçamento simples.

d) Resumo em português com até 250 palavras, contendo os objetivos, métodos utilizados, resultados e conclusões do trabalho. Deve ser redigido de forma impessoal: Tamanho da fonte 10, espaçamento entre linhas simples, justificado. Mencionar todos os unitermos em ordem alfabética.

e) Summary - Todos os trabalhos deverão ser acompanhados de resumo traduzido (Summary), necessariamente em inglês, seguido da tradução dos unitermos (Key Words).

f) Unitermos (palavras-chave) em português e inglês. Devem ser de 3 a 5 palavras que definam as linhas de pesquisa nas quais o trabalho está inserido, separadas por ponto-e-vírgula, com a primeira letra de cada palavra em maiúsculo e finalizadas por ponto. Para artigos na área de Terapia Intensiva, garanta que as palavras chave são achadas na lista do Medical Subject Headings (MeSH) do Index Medicus. Estas palavras podem ser procuradas no browser da National Library of Medicine (MeSH), disponíveis no endereço eletrônico: <http://decs.bvs.br>

g) Títulos das seções: os títulos das seções do trabalho devem ser posicionados à esquerda, em negrito, numerados com algarismos arábicos (1, 2, 3, etc.). Deve-se utilizar texto com fonte *Arial*, tamanho 13 (treze), maiúsculo. Não coloque ponto final nos títulos. O título da primeira seção deve ser posicionado abaixo das palavras-chave e com espaçamento em 24 (vinte e quatro pontos) acima e 6 (seis) pontos abaixo. As demais seções devem possuir um espaçamento de 6 (seis) pontos abaixo. Títulos de Subseções: fonte *Arial*, tamanho 11, letras com iniciais em maiúsculas, negrito e alinhado à esquerda. Nomes de Sub-subseções: fonte, tamanho 11, letras com iniciais em maiúsculas, negrito, com recuo de 1,5 cm da margem esquerda.

h) Corpo do texto: o corpo do texto deve iniciar logo abaixo dos títulos das seções. O corpo de texto utiliza fonte tipo *Arial*, tamanho 11 (onze), justificado à direita e esquerda, com espaçamento entre linhas 1,5. O corpo do texto também deve utilizar um espaçamento de 6 (seis) pontos abaixo.

Estrutura do corpo do texto:

- **Introdução:** Refere-se a apresentação do trabalho constando de levantamento do referencial teórico do trabalho, problemática na qual o trabalho está inserido, justificativa da pesquisa e objetivos da investigação;

- **Desenvolvimento:** Este poderá ser dividido em seções e subseções de acordo com o objeto e objetivo do estudo, em geral consta dos seguintes itens:

- Trabalhos com pesquisa de campo

Materiais e Métodos: Neste tópico deve ser descrito todos os passos, seguidos para obtenção de dados, bem como a referência de técnicas, material e equipamentos utilizados;

Resultados: Apresentação clara e objetiva dos dados obtidos com a investigação, podendo ser utilizados gráficos, tabelas, fotos etc, desprovidos de comentários ou interpretações pessoais;

Discussão: Comparação da análise dos dados obtidos com outros trabalhos consultados. Deve constar da interpretação dos resultados;

- Trabalhos sem pesquisa de campo

O corpo do trabalho é composto por tópicos (sessões) teóricos, cujos títulos devem ser escolhidos pelos autores, considerando-se o conteúdo abordado. O número de tópicos não é definido, embora seja recomendado não ultrapassar quatro (não incluindo a introdução e conclusões).

- **Conclusão:** Refere-se às respostas encontradas para os objetivos propostos, deve ser redigida de forma organizada e objetiva.

Referencias Bibliográficas: As citações devem ser feitas conforme a NBR 10520 (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2000a). As referências bibliográficas devem estar relacionadas no final do texto seguindo o padrão ABNT, estabelecido pela norma NBR 6023 (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2002). Somente devem ser incluídas na seção relativa às referências as obras citadas no texto, elas devem estar em ordem alfabética e não devem ser numeradas. As referências são alinhadas somente à margem esquerda do texto e de forma a se identificar individualmente cada documento, em espaço simples e separadas entre si por espaço duplo. Quando aparecerem em notas de rodapé, serão alinhadas, a partir da segunda linha da mesma referência, abaixo da primeira letra da primeira palavra, de forma a destacar o expoente e sem espaço entre elas. Deve-se utilizar fonte *Arial*, tamanho 11 (onze). O recurso tipográfico (negrito, grifou itálico) utilizado para destacar o elemento título deve se uniforme em todas as referências de um mesmo documento. Isto não se aplica às obras sem indicação de autoria, ou de responsabilidade, cujo elemento de entrada é o próprio título, já destacado pelo uso de letras maiúsculas na primeira palavra, com exclusão de artigos (definidos e indefinidos) e palavras monossilábicas. Todas as citações no corpo do texto do trabalho e somente estas, devem constar na lista o ano de publicação do trabalho. Segue alguns exemplos de referências.

Capítulo de livro:

FURLAN, V. I. **O estudo de textos teóricos**. In CARVALHO, M. C. M. de. Construindo o Saber (org.). 12. ed. Campinas: Parirus, 2002. Livros

SEVERINO, A. J. **Metodologia do Trabalho Científico**. 21 ed. São Paulo: Cortez, 2000.

Artigos de Revistas e Jornais Periódicos:

FIORINI, A.C.; FISCHER, F. M. Emissões otoacústicas por transiente evocado em trabalhadores expostos a ruído ocupacional. **Distúrbios da Comunicação**. São Paulo, v.11, n.2, p. 167-191, 2000.

Dissertações e Teses:

THOMÉ, M. P. M. **As condições sanitárias e o manejo na incubação, larvicultura e alevinagem de Tambaqui (Osteicties: Serrasalminidae) (Cuvie,1818) no estado do Amazonas**. 2000. Dissertação (Mestrado em Biologia Aquática) – Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia-INPA/UA, Manaus.

Artigos de revista em meio eletrônico:

SILVA, M. M. Crimes da era digital. **Net**, Rio de Janeiro, nov. 1998. Seção Ponto de Vista. Disponível em: <<http://www.dbd.org.br/sma/entendendo/atual.htm>>. Acesso em: 8 mar. 1999.

Monografia em meio eletrônico:

SÃO PAULO. Secretaria do Meio Ambiente. Tratados e organizações ambientais em matéria de meio ambiente In:_____ **Entendendo o Meio Ambiente**. São Paulo, 1999. Disponível em: <<http://www.bdt.org.br/sma/entendendo/atual.htm>>. Acesso em 8 mar. 1999.

Documentos de acesso exclusivo em meio eletrônico:

Listar o “título” da página, ou do programa (Software), acompanhado da referência: Disponível em: <[http://www \(endereço completo\)](http://www (endereço completo))>. Acesso em: 8 mar. 1999.

Citações e Notas

As citações representam conteúdos retirados de leituras realizadas, devendo ser seguidas ou precedidas pelo nome do autor (es) e ano de publicação. Se o nome do autor vier contextualizado na frase deve ser escrito com a primeira letra em maiúsculo e as demais em minúsculo. Se o nome do autor vier no final da frase entre parênteses deve ser escrito com todas as letras em maiúsculas.

- Citação Livre

Reprodução da IDÉIA do autor, sem o uso das palavras na íntegra. O autor deve ser referenciado ao final da frase, com o sobrenome do autor e data entre parênteses.

- Citação Textual

Trata-se da reprodução exata do texto lido (literal), sendo expressa de duas formas:

Citações curtas (até 3 linhas):

As citações que não excedem três linhas são inseridas no texto, entre aspas e acompanhadas da fonte bibliográfica. Utiliza-se a mesma fonte e tamanho do texto geral (arial, 11).

Citações longas (mais de 3 linhas):

Devem constituir um parágrafo independente, recuado a 4 cm da margem esquerda (fonte arial, tamanho 10, espaçamento simples).

Formatação de figuras e tabelas

Todas as figuras e tabelas devem ter legendas e seguir a Associação Brasileira de Normas Técnicas (2002). Assim, no caso de figuras (quadros, gráficos, desenhos,...) as respectivas legendas devem ser posicionadas abaixo delas, justificadas à esquerda, com fonte *Arial*, tamanho 10 (dez). Nas tabelas, as legendas devem ser posicionadas acima delas, devem estar centralizadas e também terem fonte *Arial*, tamanho 10 (dez).

Deve ser mantido um espaçamento de 6 (seis) pontos entre o corpo do texto e as Figuras ou Tabelas. Entre as legendas e o corpo do texto também deve haver um espaçamento de 6 (seis) pontos.

Se houver uma fonte bibliográfica, esta deverá ser descrita na seqüência do título da figura, com fonte *Arial*, tamanho 10 (dez). No caso de tabelas, as fontes citadas ou notas eventuais aparecem no rodapé após o fio de fechamento, também com fonte *Arial*, tamanho 10 (dez). A Figura 1 e a Tabela 1 a seguir ilustram essas exigências. Deve ser utilizada fonte *Arial*, tamanho 10 (dez), para letras e números nas tabelas.

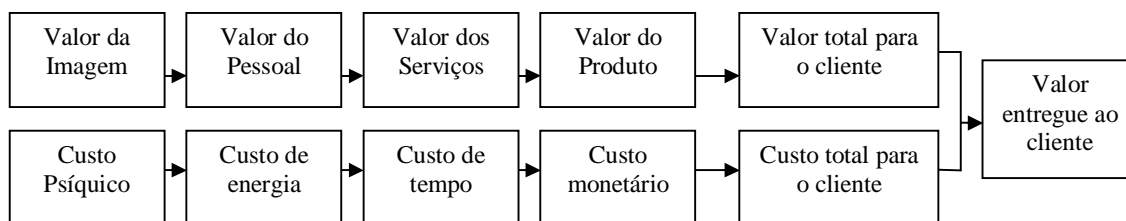


FIGURA 1 – Valor entregue ao cliente. Fonte: Kotler (2000).

TABELA 1 - Flutuações dos níveis de produção ao longo da cadeia de suprimentos.

Mês	Fornecedor		Montadora		Distribuidor		Varejista		Mercado
	Produção	Est. Inic. Est. final	Produção	Est. Inic. Est. final	Compra	Est. Inic. Est. final	Compra	Est. Inic. Est. final	Demanda
1	100	100 100	100	100 100	100	100 100	100	100 100	100
2	20	100 60	60	100 80	80	100 90	90	100 95	95
3	180	60 120	120	80 100	100	90 95	95	95 95	95
4	60	120 90	90	100 95	95	95 95	95	95 95	95
5	100	90 95	95	95 95	95	95 95	95	95 95	95
6	95	95 95	95	95 95	95	95 95	95	95 95	95

Fonte: Slack *et al.* (1999).